

Согласовано
Начальник Управления культуры
Администрации
Городского округа Балашиха

С.В. Шарцева
«09» 01 2018 г.



Утверждаю
Директор Муниципального бюджетного
учреждения культуры Дома культуры
«Саввино»

О.Е. Семенова-Повстаная
«09» 01 2018 г.



**КОНЦЕПЦИЯ (ПРОГРАММА) РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ДОМА КУЛЬТУРЫ «САВВИНО»
НА 2018-2021 ГГ.**

г. Балашиха

2018-2021 гг.

1. Общие положения.

Настоящая концепция является организационной основой перестройки и обновления деятельности Муниципального бюджетного учреждения культуры Дом культуры «Саввино» (далее «Дом культуры») в плане расширения функций учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей г.о. Балашиха, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики в городском округе:

- привлечение широких слоев населения к участию в культурной, образовательной, просветительской деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение и развитие культурно-исторических традиций;
- воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- формирование толерантного мировоззрения и гуманитарного мышления;
- укрепление семейных отношений;
- содействие решению человеком проблемы самоидентификации в обществе;
- благоустройство городской среды;
- развитие сферы платных услуг, как дополнительного финансового источника.

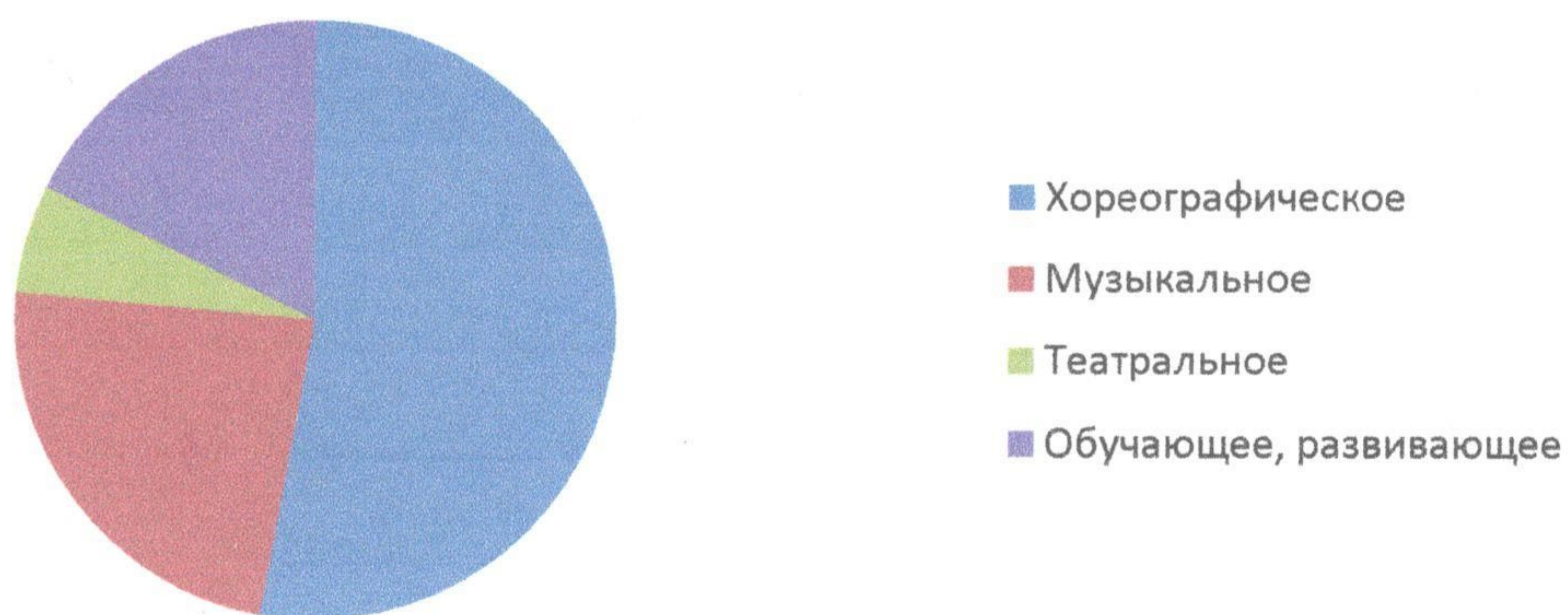
2. Аналитический раздел.

2.1. Характеристика современного состояния учреждения.

2.1.1. Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Дома культуры являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга и развлечений населения Балашихи, основанная как на культурных традициях, так и на инноватике.

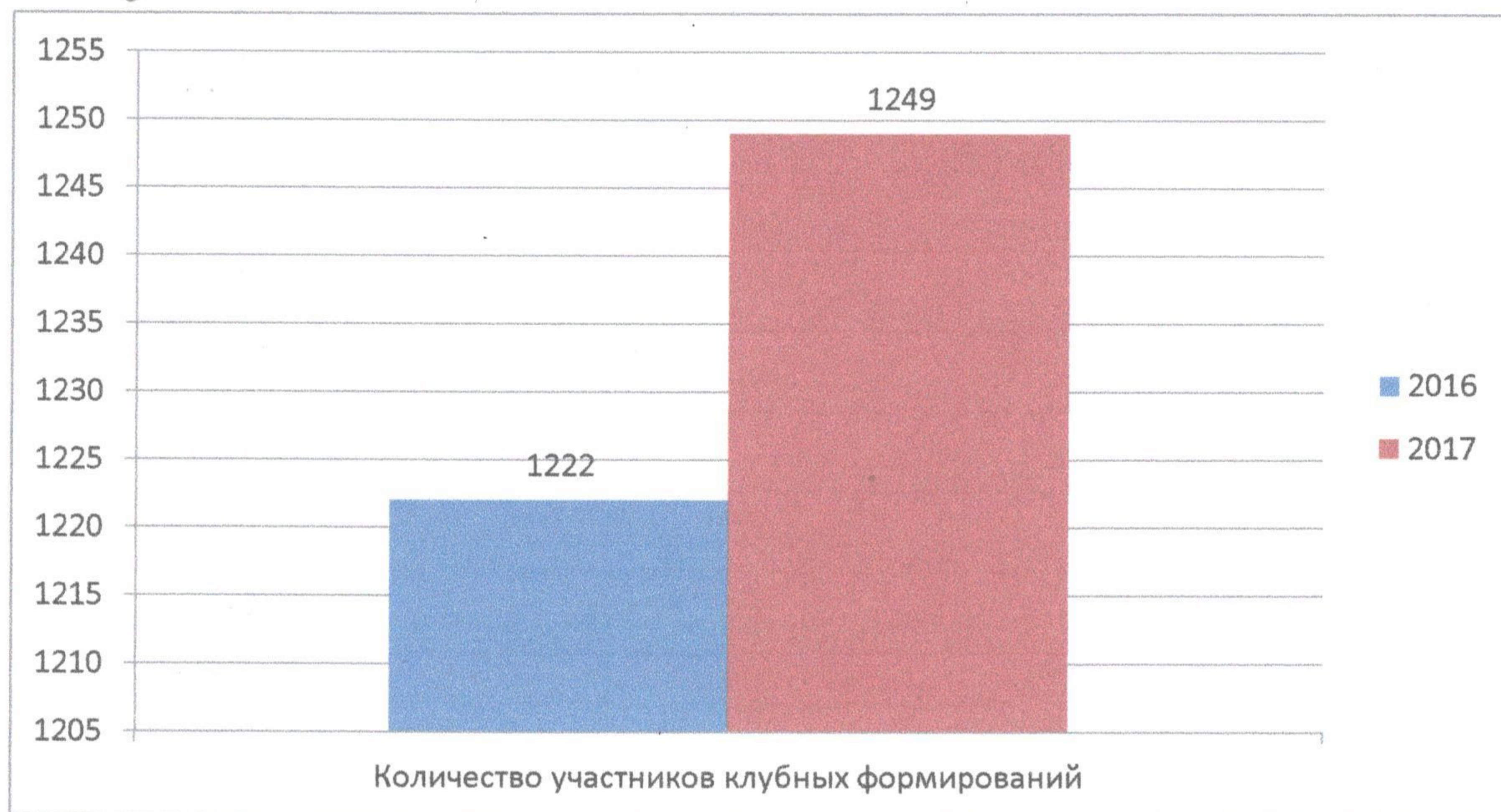
2.1.2. В ДК «Саввино» функционирует 17 культурно-досуговых формирований, организованных с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения городского округа: 9 танцевальных коллективов, 4 музыкальных, 1 театральный коллектив, 3 обучающих и развивающих, рок-группа, студия звукозаписи. Имеются бесплатные и самоокупаемые объединения.

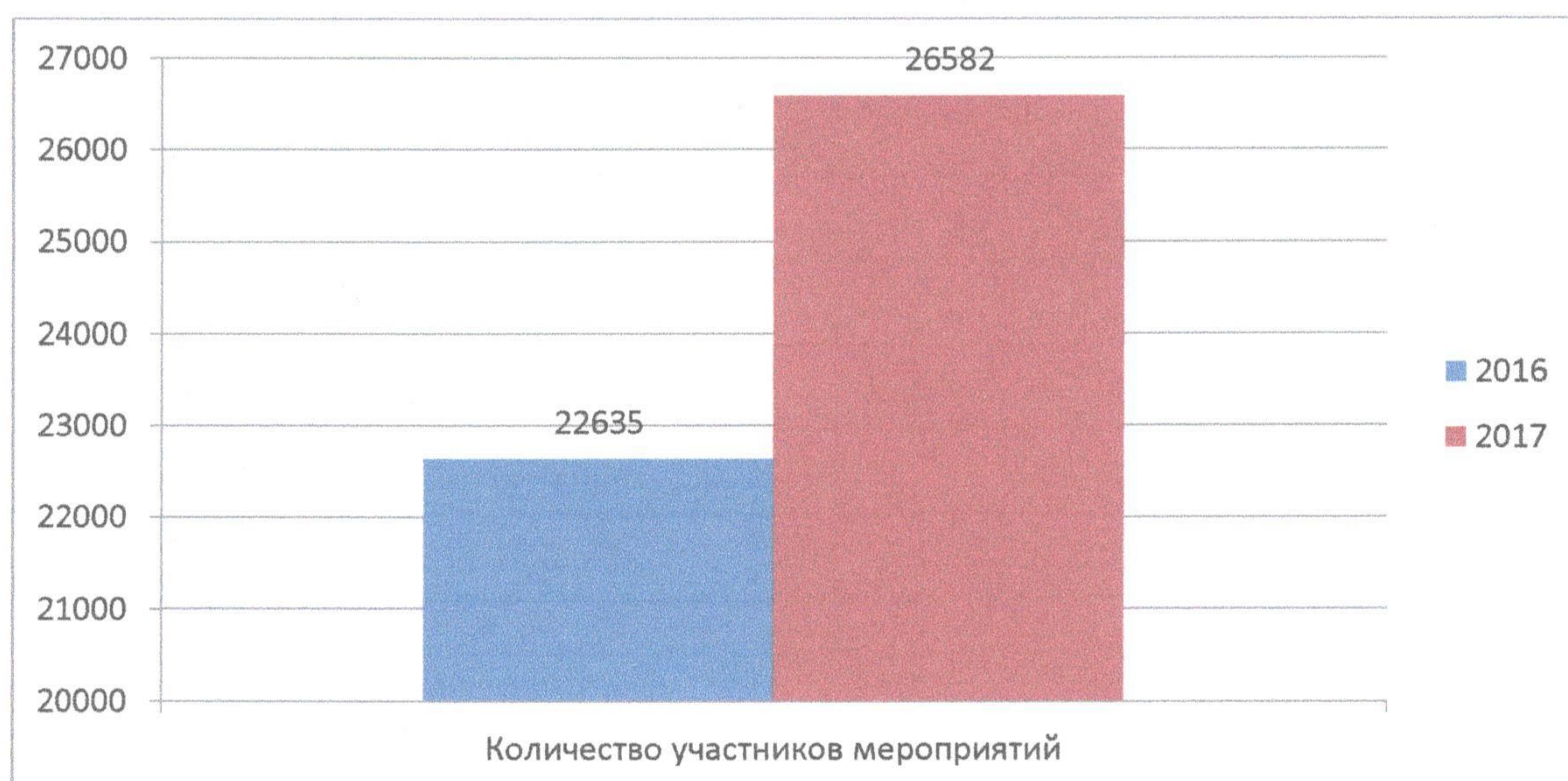
Соотношение направлений творческих коллективов %



2.1.3. В Доме культуры реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов: эстетико-развивающий проект «Театр рядом», показ лучших отечественных фильмов под открытым небом «Без прошлого нет будущего», развитие системы формирования домашнего и профессионального театра как средство эстетического, нравственного воспитания и единения семьи «Домашний театр», к 90-летию Дома культуры проект «Возрождая старые традиции» (бесплатный показ мультфильмов, выставка «Красна осень урожаем»).

2.1.4. Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: комплексные мероприятия, праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, танцевально-развлекательные вечера, литературно-музыкальные вечера, мероприятия для участников коллективов, программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера и профессиональные праздники, открытые уроки.





2.1.5. Инновационные формы развития ДК «Саввино», позволяющие успешно решать профессиональные задачи: работа открытого родительского совета, создание и модернизация сайта Дома культуры, предоставление ДК «Саввино» как экспериментальной площадки студентам ВУЗов для исследовательской деятельности и при написании квалификационных работ, модернизация электроснабжения сценической аппаратуры. На сайте Дома культуры потребителям услуги предоставляются онлайн-услуги: электронная оплата, электронное бронирование билетов, электронная запись в творческие коллективы, электронная форма обратной связи.

2.1.6. Вся работа Дома культуры «Саввино» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год.

2.1.7. В ДК «Саввино» ведется учет культурно-досуговой деятельности учреждения. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте, печатных СМИ, на интернет-сайте Управления культуры администрации г.о. Балашиха, в социальных сетях и на информационных стендах Дома культуры.

2.1.8. Коллективы Дома культуры участвуют в фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство. На конкурсах коллективы занимают призовые места.

3. Основная роль и стратегические цели развития ДК «Саввино».

3.1. Основная роль Дома культуры как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций поселения, его интеллектуального статуса, состоит в:

- содействию реализации культурной, экономической, социальной, информационной, образовательной, просветительской политики в городском округе;
- развитию всех видов и жанров искусства, их взаимодействию и взаимообогащению.

3.2. Стратегическими целями развития ДК «Саввино» являются:

- формирование единого культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;
- создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций поселения;
- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- формирование гражданственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины;
- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп;
- внедрение новых технологий в реализацию культурной политики в городском округе;
- консолидация творческих сил в решении социально значимых общественных задач;
- сокращение бюджетных расходов за счет оказания платных услуг.

4. Приоритетные направления развития ДК.

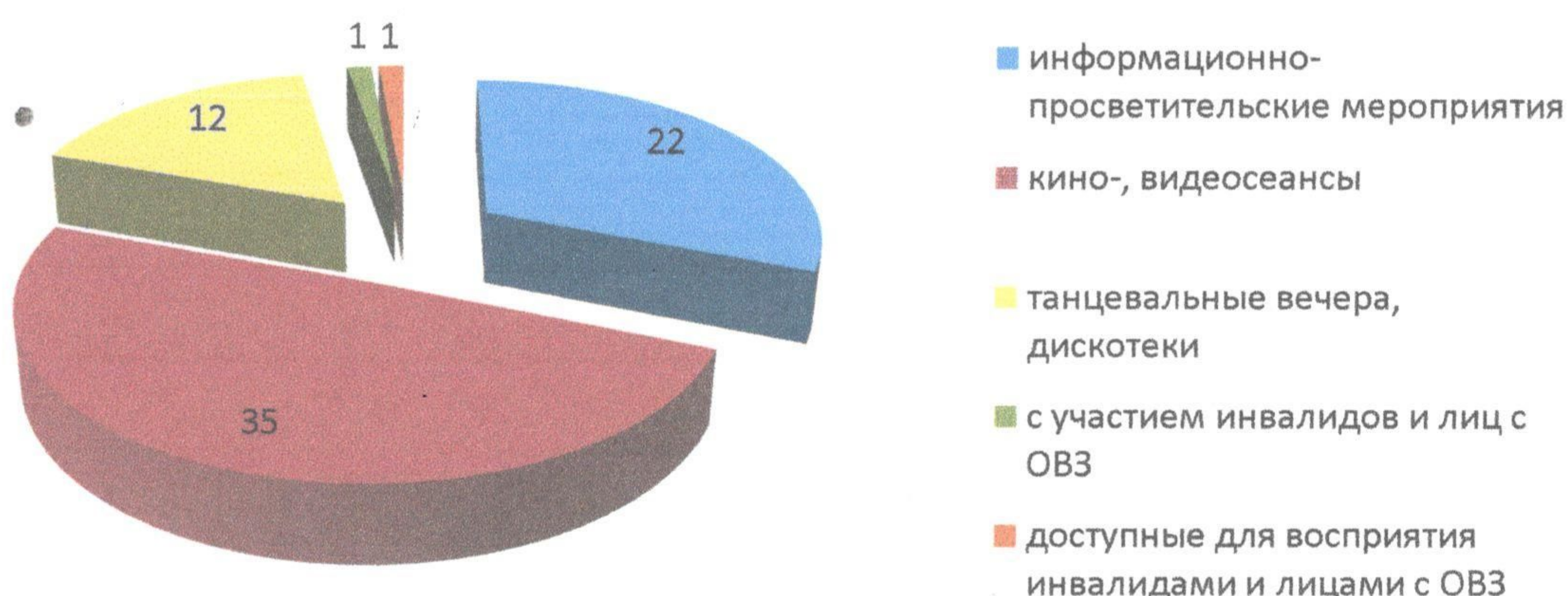
- 4.1. Развитие и популяризация народного художественного творчества.
- 4.2. Развитие проектной деятельности как основного поставщика культурных услуг.
- 4.3. Поддержка новаторских поисков.
- 4.4. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.
- 4.5. Выявление и поддержка молодых дарований.
- 4.6. Создание коллективов народного художественного творчества.
- 4.7. Создание любительских объединений.
- 4.8. Создание курсов прикладных знаний и навыков, поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества.
- 4.9. Проведение областных, межрегиональных фестивалей, конкурсов, выставок, направленных на сохранение народной традиционной культуры и развитие народного творчества.

- 4.10. Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями и малообеспеченных слоев населения. Организация форм работы с социально незащищенными категориями населения, что является прерогативой и обязанностью бюджетного учреждения.
- 4.11. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.
- 4.12. Развитие информационной системы.

Количество проведенных мероприятий для разных возрастных категорий за 2017 год



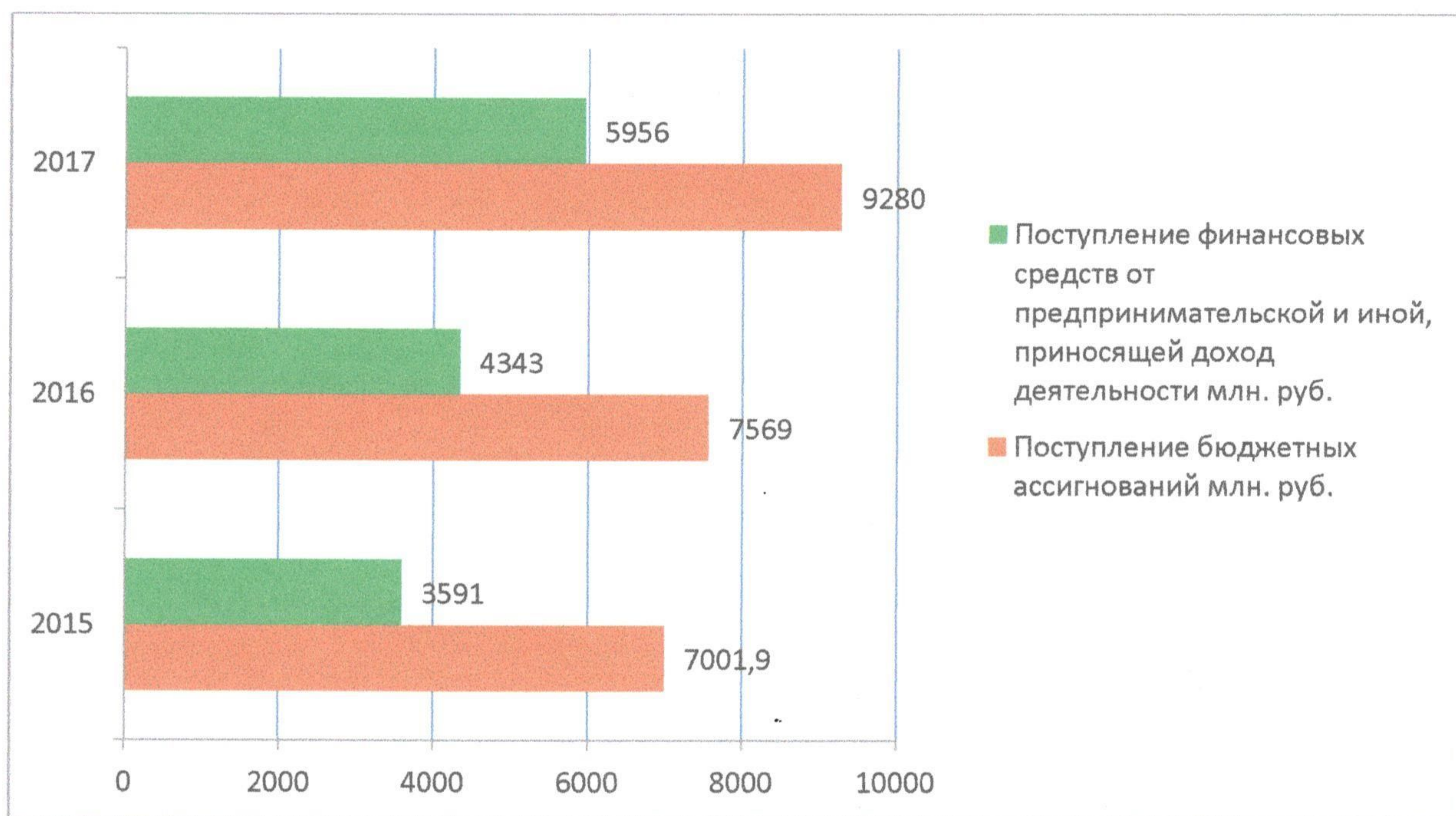
Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий различной направленности за 2017 год



5. Финансирование Дома культуры.

- 5.1. Финансовые средства Дома культуры образуются за счет:
- бюджетных ассигнований;
 - доходов от платных услуг учреждения;

- платежей за оказание услуг по договорам;
- поступлений от благотворительных фондов;
- добровольных пожертвований, субсидий;
- других доходов и поступлений в соответствии Уставом и законодательством РФ.



5.2. Проектная деятельность учреждения, формирование и представление конкурентоспособных программ позволяют рассчитывать на ассигнования из бюджетов различных уровней (местный, областной, федеральный) и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций и т.п.

5.3. Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги и т. д.).

5.4. Информационные технологии как один из видов материальных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности ДК.

5.5. Своевременные и обоснованные бюджетные инвестиции на этом этапе становления обеспечат в дальнейшем стабильный доход от платных форм культурной деятельности, который составит основу Фонда творческо-производственного и социального развития ДК.

6. Формирование фирменного стиля ДК.

6.1. Фирменный стиль — система знаков и символов, формирующих имидж учреждения, должен проявляться во всех видах деятельности ДК и присутствовать на:

- печати, бланках и конвертах;
- афишах, плакатах и постерах;
- входных и пригласительных билетах;
- рекламных изданиях и буклетах;
- униформе технического персонала;
- сувенирной продукции ДК.

Для Дома культуры с большой историей большое значение имеет узнаваемость.

В 2017 году был разработан официальный стиль Дома культуры. Отличительная черта здания Дома культуры — четыре колонны. Фасад здания был взят за основу для эмблемы, а официальным цветом Дома культуры бордовый.



7. Система управления учреждением.

7.1. Для решения творческих вопросов, экспертной оценки, разработки планов в ДК создать Коллегиальный совещательный орган — открытый художественный совет.

7.2. В работе открытого художественного совета ДК «Саввино» участвуют: руководители Дома культуры, творческие работники Дома культуры, приглашенные заинтересованные лица, рядовые члены творческих коллективов, жители городского округа.

7.3. Приказом утвердить состав, функции и направление деятельности Художественного совета.

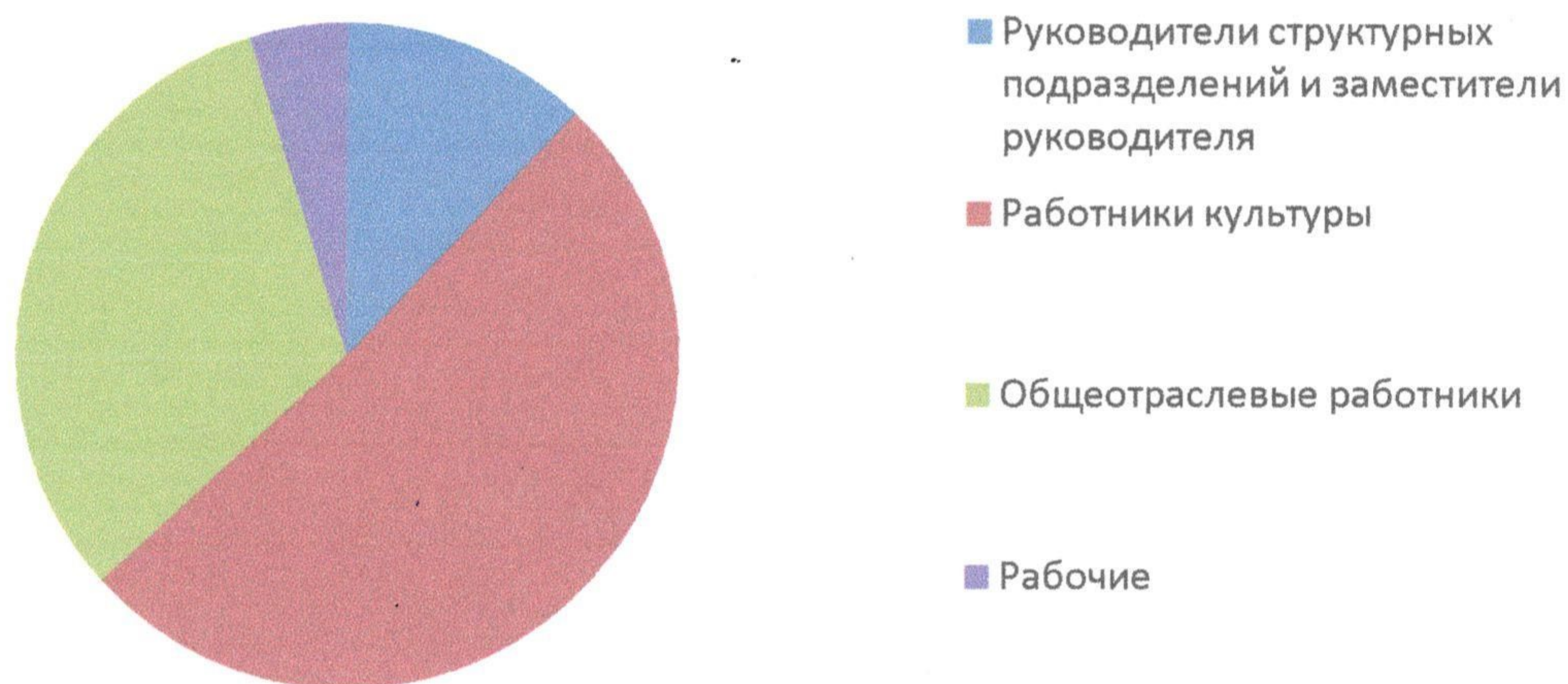
7.4. Привлечь членов Художественного совета к определению концепции творческой деятельности Дома культуры выработке основных направлений в ее реализации. Привлечь членов Художественного совета на основе анализа и качественной оценки предыдущей работы разработать перспективный и текущие планы работы ДК, к участию в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, выставочной деятельности, культурно-

массовых мероприятий, к координации осуществления творческого сотрудничества с другими досуговыми, учебно-воспитательными заведениями, образовательными учреждениями и различными организациями городского округа.

7.5. Решение кадровых вопросов находится в ведении руководителя ДК.

7.6. Синтез жанров и направлений деятельности учреждения в современных условиях, постоянно меняющихся форм работы и услуг в сфере культуры, предполагает специальный подбор кадров и внесение изменений в штатное расписание, обусловленное необходимостью введения должностей, в прошлом не свойственных учреждениям клубного типа, применению новых методов и технологий в работе с персоналом. С 1 января 2018 года в штатное расписание Дома культуры введены следующие должности: специалист по закупкам и специалист по технической поддержке.

Долевое соотношение административно-управленческого аппарата Дома культуры и других работников



8. Ожидаемый результат.

8.1. Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Дома Культуры как культурно-досугового и просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить в них интерес к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни; будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повышению интеллектуального статуса поселения, воспитанию у населения чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

8.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.